

W
A
N
D
A



JOHNSON

Postacie

Wanda Johnson szybko staje się nowym głosem muzyki soulowej, bluesowej i R&B. Była niespodziewanym odkryciem festiwalu w Górach Pocono w roku 2006, gdzie w kręgach dziennikarskich nie mówiono dosłownie o niczym innym oprócz jej dynamicznego wotępu. Jej muzyka to najświeższe brzmienie, jakie można obecnie usłyszeć w tym świecie.

W rozmowie ta pani z Południa jest dość cicha, ale to bardzo mocny charakter. Potrafi mówić spokojnie, prawie szeptem, ale czasami przeobraża się w kwicę. Jest z natury dobrze poukładana, chociaż czasami cały ten szum wokół jej osoby zdarzał się ją trochę przerażać. Trzeba jej jednak policzyć na plus, że potrafiła pozostać ujmująco skromną osobą.

Pochodząca z Belton w stanie Karolina Południowa Johnson urodziła się w roku 1963 jako siódma córka

w rodzinie stale obciążonej z muzyką. Na początku lat 90 zaczęła pokazywać się na lokalnych scenach, by pod koniec dekady swym wspaniałym głosem i osobowością sceniczną zwrócić uwagę pianisty, ale także kompozytora, wokalisty i właściciela wytwórni płytowej, Gary'ego Erwina znanego także jako Shrimp City Slim. Z jego zespołem, The Shrimp City Slim Band, wydała trzy albumy: „Call Me Miss Wanda”, „Natural Resources” i „Hold What You Got”. Oprócz coraz dłuższych i liczniejszych tras koncertowych Wanda nadal utrzymuje swoją pracę w charakterze obrońcy ofiar przemocy.

Mimo natłoku wydarzeń w jej życiu – w roku 2008 Wanda przeżyła śmierć ojca, ale także została zaproszona na występy we Francji i Chinach, a jesienią wybiera się do Polski i Czech – Wanda trzyma się dzielnie i tryska pozytywnymi emocjami.